

ALEXANDRE DA COSTA

Directeur artistique et chef d'orchestre PRÉSENTE :

# RÉBELLION SYMPHONIQUE

SAISON 2023-2024

ORCHESTRE  
Philharmonique du Québec

ALEXANDRE DA COSTA  
Directeur artistique

## MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Cette saison, qui est déjà ma cinquième en tant que directeur artistique de l'Orchestre, représente beaucoup qui je suis et qui je veux devenir. Dans la vie, on a tous des rêves et des convictions; et il y a un moment pour exprimer ses visions, et je pense que la saison 2023-24 de l'**Orchestre Philharmonique du Québec** représente un grand pas en avant pour l'expression artistique qui m'entoure.

La musique, c'est un médicament pour l'âme, un vaccin spirituel, et bien administrée, la musique peut guérir des maux et former des esprits. C'est dans cette optique que nous travaillons à développer un grand orchestre, représentatif de notre société québécoise inclusive, multiculturelle, bienveillante, drôle et surtout généreuse.

La nouvelle saison présentera des œuvres de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert et Brahms, et vous fera découvrir la personnalité de ces compositeurs de génie. Ces compositeurs n'étaient pas aussi sages qu'on voudrait bien le croire, ils étaient d'ailleurs tous des grands amateurs de vin et d'autres bonnes choses de la vie, mais avant tout, ils étaient des humains créatifs qui voulaient être aimés, appréciés, et qui initiaient des mouvements sociaux. C'est notre mission à nous aussi, et nous avons des outils pour nous inspirer, notamment l'héritage musical de ces créateurs. Je considère que c'est notre devoir d'amener le génie de ces brasseurs d'idées dans notre 21<sup>e</sup> siècle, en le partageant, mais aussi en le transformant et en le mélangeant à de la musique qui, dans cent ans, sera considérée comme classique.

Concrètement, on vous propose avec la saison 2023-24 une petite rébellion tranquille, et on s'attend à ce qu'il y ait des réactions, des rires, des surprises, de la joie, du bonheur, de la nostalgie, mais surtout à ce que vous tiriez un grand sentiment de plaisir de nos concerts, des productions audacieuses qui abordent aussi aux sujets de société qui nous touchent au quotidien.

En grande ouverture de saison, on présentera la **9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven**. Mais pas de n'importe quelle manière. J'aurai mon violon à la main, comme c'est souvent le cas. Mais c'est un détail. Un grand point du spectacle est la réécriture du **4<sup>e</sup> mouvement**, qui substitue un poème de Schiller par un poème d'un de nos plus grands écrivains, **Louis-Philippe Hébert**. Ce poème en français sera chanté en plusieurs langues dont l'innu, le créole haïtien, l'anglais et l'hébreu, avec **Yama Laurent, Sharon Azrieli, Shauit et Brenden Friesen**, et la **chorale gospel Uni-T**. Et ce n'est pas tout : entre les mouvements, non seulement le public pourra applaudir le génie de Beethoven, mais nous insérerons aussi des chansons symphonisées qui représentent un commentaire inclusif et visionnaire visant à faire évoluer

la philosophie sociale qui entoure la 9<sup>e</sup> de Beethoven. On sait tous que le 19<sup>e</sup> siècle était marqué par le racisme et l'iniquité sociale. Aujourd'hui en 2023, des progrès ont été faits, mais pas assez. Notre version de ce chef-d'œuvre et les choix artistiques qui y sont reliés mettent cet écart en relief. Nous espérons que notre initiative sera reprise par d'autres, et que nous aurons nous aussi lancé un mouvement musical qui vient épauler les initiatives sociales de notre époque.

Un autre concert particulièrement important pour amener notre pierre à la construction du temple, ou notre flocon à la constitution du banc de neige si vous préférez, eh bien, c'est **La Passion selon saint Matthieu**. Avec **Rita Baga, La Bronze et Victor Valdez**, on se fera un point d'honneur d'amener une œuvre ecclésiastique ailleurs, et de faire en sorte que la musique de **Bach** serve à élever nos âmes vers un monde où diversité, inclusion, et liberté sont les messages à retenir. Il s'agit d'une nouvelle lecture des temps modernes, d'une puissante déclaration d'ouverture envers toute institution qui refuserait le changement.

Cette saison comprend aussi des coups de cœur plus personnels, notamment notre concert avec **Gino Vannelli**, un artiste que j'adore et que beaucoup d'entre vous adorez aussi, qui vient littéralement communier artistiquement avec nous. J'ai la chance d'échanger avec Gino depuis plus d'un an, et je suis impressionné par la connaissance artistique et musicale de cet homme, de cet artiste. C'est cette connaissance et cette sensibilité qu'il va partager avec nous, en nous faisant connaître son Italie à lui. Comme ce concert sera donné à la **Maison symphonique**, je n'ai pas pu m'empêcher de programmer une des plus grandes œuvres symphoniques écrite à la gloire de l'Italie : **Francesca da Rimini** de **Tchaikovsky**. Un poème symphonique immense, rarement joué à Montréal, qui célèbre la passion et la violence qui entoure le Diable en personne! À ne pas manquer!

Il y a aussi le concert **Cinco de Mayo**, notre folle et éclectique célébration mexicaine, où se mélangeront la musique symphonique inspirée par Frida Kahlo et Diego Riviera, le concerto **Fire and Blood** de **Daugherty**, les œuvres symphoniques de **Marquez et Moncayo**, ainsi que des chansons mariachis, opératiques, et populaires de grandes vedettes comme **Luis Miguel**. Pour ce concert, nous aurons des invités de marque tels que le chef invité mexicain **Miguel Salmon del Real**, notre merveilleux ténor mexicano-québécois **Antonio Figueroa et sa famille**, et **Victor Valdez**, une des plus belles voix pop et Broadway que je connaisse.

Un autre coup de cœur : **Ennio Morricone**. C'est dans l'air du temps de jouer ce compositeur, un des grands créateurs qui deviendra un nom classique comme Beethoven ou Brahms, et sera encore joué dans des

ALEXANDRE DA COSTA

Directeur artistique et chef d'orchestre PRÉSENTE :

# RÉBELLION SYMPHONIQUE

SAISON 2023-2024

ORCHESTRE  
Philharmonique du Québec

ALEXANDRE DA COSTA  
Directeur artistique

certaines d'années. Notre Orchestre et moi, on vous présente un grand « gala » à l'européenne. C'est notre souhait de recréer ces moments de glamour positivement pompeux avec grandes robes et habits à queue, pour présenter la musique de westerns comme *Le Bon, la Brute et le Truand!* D'ailleurs, j'aurai souvent mon Stradivarius sous le menton pour jouer tout en dirigeant ce concert, parce que la musique de Morricone s'y prête, et parce que j'ai envie de la jouer, tout simplement. Pour ce grand gala, mes amis **Geneviève Leclerc** et **Michaël Girard** seront de la partie.

On présente aussi une série de concerts à Boucherville avec trois concepts très personnels, soit :

- **Stradivarius BaROCK Symphonique**, un projet que je trimbale en version quatuor jazz depuis quelques années et que je vais enfin pouvoir présenter en version symphonique après plus de 150 concerts donnés un peu partout au Québec et ailleurs;
- **Brahms réinventé**, un concert très classique et pur, mais d'œuvres de Brahms réorchestrées telles qu'elles n'ont jamais été jouées;
- **et Wolfgang vs Elvis**, un concert/combat de boxe musical avec un des plus grands chanteurs et entertainers du Québec : King Melrose. On va laisser le public choisir quel duo est le plus puissant entre Mozart et Beethoven ou Elvis et Elton John!

On a aussi la chance de pouvoir accueillir **Roch Voisine** pour nos concerts de Noël. Roch est un artiste connu universellement, mais c'est surtout pour moi une personne d'une intégrité et d'une gentillesse sans pareil. J'ai eu la chance de jouer avec lui et de le côtoyer sur plusieurs productions, mais pour célébrer Noël cette année, j'aurai la chance de partager la scène avec lui de nouveau dans un programme totalement décidé par Roch et moi, et qui nous ressemble à 100%. Donc oui, on entendra les pièces auxquelles on s'attend, mais aussi d'autres œuvres réinventées avec un peu d'humour!

Le mois de décembre sera probablement le plus rempli pour l'Orchestre, car on aura plusieurs autres concerts de Noël, dont un grand projet à la **Maison symphonique** qui sera annoncé dans quelques semaines.

Une mention spéciale aux **concerts Disney**, que j'ai extrêmement hâte de présenter avec **Patrick Rozon**,

**Joël Legendre** et toute l'équipe de **Juste pour Rire**. Ce sera merveilleux, et je sais que mon fils va vouloir assister à toutes les répétitions et à tous les concerts. Une semaine très familiale en perspective!

On a aussi nos concerts pour les enfants et les jeunes, un projet qui me tient particulièrement à cœur puisque pour un enfant, assister à un concert symphonique, c'est une

manière de voyager dans le temps, d'ouvrir des petites portes dans sa tête qui l'inspireront très profondément. La musique classique, mais aussi la scène en général, représente un catalyseur de rêves pour les enfants et on espère pouvoir faire notre part à l'**Orchestre Philharmonique du Québec**.

On a de beaux projets devant nous, dont une réinvitation au Brésil pour jouer dans les plus belles salles de Rio de Janeiro et Sao Paulo, une tournée dans les grandes salles d'Argentine et du Chili, et des invitations à se produire en Europe, notamment en France et en Espagne. On veut représenter notre Québec d'une manière unique et différente, et garder ce qui fait notre spécificité dans tous les concerts qu'on présente en dehors de notre territoire naturel.

Côté albums, on espère lancer notre nouvel album avant Noël ou au plus tard en début d'année 2024.

Merci à tous, et merci à tous ceux qui soutiennent l'Orchestre Philharmonique du Québec et qui croient en nous!

Alexandre Da Costa



Photo : Marc Dussault

ALEXANDRE DA COSTA

Directeur artistique et chef d'orchestre PRÉSENTE :

# RÉBELLION SYMPHONIQUE

## SAISON 2023-2024

ORCHESTRE  
Philharmonique du Québec

ALEXANDRE DA COSTA  
Directeur artistique

### CONCERTS OFFERTS EN FORFAIT

#### ABONNEMENT\*

### PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

#### SÉRIE GRANDS CONCERTS

**1<sup>er</sup> OCTOBRE 2023\* - 15 h**

#### LA 9<sup>e</sup> DE BEETHOVEN, DE HAÏTI À JÉRUSALEM

Chantée en français, innu, anglais, hébreu.

Artistes invités : Yama Laurent, Sharon Azrieli, Shauit et Brenden Friesen, Chorale gospel Uni-T

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

**24 MARS 2024\* - 15 h**

#### LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU - VERSION 2.0

Artistes invités : Rita Baga, La Bronze, Victor Valdez

Chef d'orchestre : Alexandre Da Costa

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

**5 MAI 2024\* - 15 h**

#### CINCO DE MAYO

Chef invité : Miguel Salmon del Real

Artistes invités : Alexandre Da Costa, Antonio

Figueroa, Victor Valdez

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

#### HOMMAGE À ENNIO MORRICONE\*

Artistes invités : Geneviève Leclerc,

Michaël Girard et un chœur

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

**22 MAI 2024 - 20 h**

Théâtre des Deux Rives - Salle Desjardins, Saint-Jean-sur-Richelieu

**9 JUIN 2024\* - 15 h**

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

#### SÉRIE STRADIVARIUS

**15 OCTOBRE 2023\* - 15 h et 19 h**

#### STRADIVARIUS BAROCK SYMPHONIQUE

Artistes invités : Trio Jazz Stradivaria

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, Boucherville

**21 AVRIL 2024\* - 15 h et 19 h**

#### WOLFGANG VS ELVIS

Artiste invité : King Melrose

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, Boucherville

#### BRAHMS RÉINVENTÉ\*

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

**28 AVRIL 2024**

Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts

**24 MAI 2024\* - 20 h**

Église Sainte-Famille, Boucherville

**25 MAI 2024**

Théâtre du Vieux-Terrebonne, Terrebonne

### HORS SÉRIE

**5 NOVEMBRE 2023\* - 15 h**

#### GINO VANNELLI SYMPHONIQUE

Artiste invité : Gino Vannelli

Chef d'orchestre : Alexandre Da Costa

Maison symphonique, Place des Arts, Montréal

**24, 25, 26 NOVEMBRE 2023**

#### DISNEY EN CONCERT : UN RÊVE ET UN SOUHAIT

Artistes invités : Quatre interprètes de talent

Chef d'orchestre : Alexandre Da Costa

Mise en scène : Joël Legendre

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts, Montréal

### NOËL SYMPHONIQUE

**2 DÉCEMBRE 2023**

#### CHANTS DE NOËL

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

L'Étoile, Brossard

#### CONCERT DE NOËL DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU QUÉBEC AVEC ALEXANDRE DA COSTA COMME CHEF ET SOLISTE

#### INVITÉ SPÉCIAL : ROCH VOISINE

**10 DÉCEMBRE 2023 - 15 h et 19 h 30**

Théâtre Marcellin-Champagnat, Laval

**14 DÉCEMBRE 2023 - 19 h 30**

Théâtre des Deux Rives – Salle Desjardins, Saint-Jean-sur-Richelieu

**16 DÉCEMBRE 2023 - 20 h**

Théâtre de la Ville - Salle Pratt & Whitney Canada, Longueuil

**17 DÉCEMBRE 2023 - 15 h**

Église Saint-Jovite, Mont-Tremblant

### PROGRAMMATION SPÉCIALE

#### SÉRIE JEUNESSE

**12, 13 DÉCEMBRE 2023**

#### LE MONDE FANTASTIQUE

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

Théâtre de la Ville – Salle Pratt & Whitney Canada, Longueuil  
Autre salle à déterminer

**29, 30 AVRIL ET 1<sup>er</sup> MAI 2024**

#### LE MONDE MERVEILLEUX

Chef et soliste : Alexandre Da Costa

Théâtre de la Ville – Salle Pratt & Whitney Canada, Longueuil  
Autre salle à déterminer

**12 MAI 2024**

#### CONCERT DU PRINTEMPS FONDATION FAMILLE LE BLANC

Chœur de 500 jeunes du primaire sur des compositions classiques adaptées pour eux, accompagnés par les musiciens de l'Orchestre sous la direction d'Alexandre Da Costa.  
Maison symphonique, Place des Arts, Montréal

#### TOURNÉES INTERNATIONALES

**AOÛT 2024**

**Brésil, Argentine, Chili**

**MAI 2025**

**Espagne**

ALEXANDRE DA COSTA

Directeur artistique et chef d'orchestre PRÉSENTE :

# RÉBELLION SYMPHONIQUE

## SAISON 2023-2024

ORCHESTRE  
Philharmonique du Québec

ALEXANDRE DA COSTA  
Directeur artistique

### FORFAIT ABONNEMENT

Pour la saison 2023-2024, créez votre propre forfait à partir de 3 concerts en choisissant parmi notre sélection des 8 concerts ci-dessous.

Économisez jusqu'à 20 % sur le tarif régulier!

### TARIFICATION ABONNEMENT 2023-2024

Taxes et frais de services de 5 \$ par concert inclus.

- \* Pour un groupe de 15 personnes, le 16<sup>e</sup> abonnement est gratuit.
- \*\* Cliquez sur le titre ou la date du concert et accédez à sa description sur le site Web de l'Orchestre.

### TARIF ABONNEMENT PAR CONCERT POUR LES CONCERTS SUIVANTS :

#### La 9<sup>e</sup> de Beethoven, de Haïti à Jérusalem

Théâtre Maisonneuve

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2023 à 15 h

#### Gino Vannelli symphonique

Maison symphonique

Dimanche 5 novembre 2023 à 15 h

#### La Passion selon saint Matthieu – version 2.0

Théâtre Maisonneuve

Dimanche 24 mars 2024 à 15 h

#### Cinco de Mayo

Théâtre Maisonneuve

Dimanche 5 mai 2024 à 15 h

#### Un hommage à Ennio Morricone

Théâtre Maisonneuve

Dimanche 9 juin 2024 à 15 h

	Tarif par concert		
	Abonnement 3 concerts	Abonnement 4 concerts	Abonnement 5 concerts et +
Régulier	85 \$	80 \$	76 \$
65 ans et +	74 \$	70 \$	66 \$
18-35 ans	53 \$	50 \$	48 \$
Moins de 18 ans	26 \$	25 \$	24 \$
Groupe*	62 \$	59 \$	56 \$

### TARIF ABONNEMENT PAR CONCERT POUR LES CONCERTS SUIVANTS :

#### **Stradivarius BaROCK symphonique**

Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, Boucherville

Dimanche 15 octobre 2023 à 15 h

Dimanche 15 octobre 2023 à 19 h

#### **Elvis vs Wolfgang**

Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, Boucherville

Dimanche 21 avril 2024 à 15 h

Dimanche 21 avril 2024 à 19 h

#### **Brahms réinventé**

Église Sainte-Famille, Boucherville

Vendredi 24 mai 2024 à 20 h

	Tarif par concert		
	Abonnement 3 concerts	Abonnement 4 concerts	Abonnement 5 concerts et +
Régulier	50 \$	48 \$	45 \$
65 ans et +	46 \$	44 \$	42 \$
18-35 ans	35 \$	33 \$	31 \$
Moins de 18 ans	26 \$	25 \$	23 \$
Groupe*	42 \$	40 \$	38 \$

### PRIVILÈGES DES ABONNÉS

Économisez sur le prix courant des billets à l'achat de 3 concerts et plus.

Obtenez les meilleurs sièges disponibles.

Bénéficiez d'un avantage fiscal : un abonnement est déductible d'impôt à 100 % pour les entreprises et les travailleurs autonomes.

### COMMENT VOUS RÉABONNER ?

Il suffit de nous téléphoner **à compter du lundi 21 août et jusqu'au vendredi 15 septembre** au 450 466-6661 (demandez Caroline Gauthier, poste 224).

### BILLETTS À L'UNITÉ POUR TOUS LES CONCERTS DE LA SAISON 2023-2024

En vente **maintenant** par téléphone ou via notre site Web : <https://philharmonique.quebec>