



AVIS D'AUDITION- Première trompette et deuxième trompette

L'Orchestre Philharmonique du Québec tiendra des auditions pour le poste de **première trompette et de deuxième trompette, le mercredi 13 septembre 2023 à 10h00** au Conservatoire de Musique de Montréal, 4750 avenue Henri-Julien, Montréal. L'entrée en fonction est le 1er octobre 2023.

Pour postuler, envoyez votre CV, une copie de votre certificat de naissance et une preuve de citoyenneté par courriel à mviau@osdl.ca

Les inscriptions devront être reçues au plus tard le 30 août 2023. Un dossier incomplet à cette date provoquera le rejet de la candidature.

N.B. Il n'y aura pas de piano (les pièces solo seront entendues sans accompagnement)

Les musiciens de l'OSDL sont tous membres de la Guilde des musiciens du Québec, local 406 de la Fédération américaine des musiciens. La rémunération pour la saison 2022-2023 est de 42,21 \$ par heure de répétition et de 157,65 \$ par concert pour le poste de deuxième trompette et de 50,65 \$ par heure de répétition et de 189,18 \$ par concert pour le poste de première trompette. Ces montants seront modifiés suivant la signature de l'entente collective arrivant à échéance le 31 juillet 2023. Un minimum de 28 prestations sont assurés par saison pour le poste de deuxième trompette et de 30 prestations pour le poste de première trompette. La langue de travail est le français. Le diapason de l'orchestre est établi au LA-442.

RÉPERTOIRE

Pièce solo : Concerto de Haydn, 1^{er} mouvement avec cadence

Traits d'orchestre :

BEETHOVEN	Symphonie No. 5, 2 ^e mouvement, [A] à 9 mesures après [A]
BIZET	Prélude (Acte 1), début à la mesure 28
BRAHMS	Academic Festival Overture, mesure 63 à mesure 92
DVORAK	Symphonie No. 8, 1 ^{er} mouvement, 18 mesures après [K] jusqu'à 3 mesures après [L]
GERSHWIN	An American in Paris, 4 mesures avant [46] jusqu'à 2 mesures avant [47]
MUSSORSKY/RAVEL	Tableau d'une exposition a. Promenade, début à [2] b. Samuel Goldenberg, [58] à [62]
RIMSKY-KORSAKOV	Schéhérazade a. 2 ^e mouvement, 17 mesures avant [K] à [L] b. 4 ^e mouvement, 1 mesure avant [C] à [E] c. 4 ^e mouvement, 9 mesures avant [Q] à [R]
SCHUMANN	Symphonie No. 2, 1 ^{er} mouvement, début à la mesure 13
STRAVINSKY	Petrouchka a. Ballerinas Dance, 1 mesure avant [69] à [70] b. Waltz, 4 mesures après [71] à 1 mesure avant [72]
TCHAIKOVSKI	Casse-Noisette No. 12 - Divertissement (Chocolate) mesures 5-20

Possibilité de lecture à vue

Liens partitions :

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ecpldyukhkpti3y2z23py/h?dl=0&rlkey=j6zy410c03jv0fbmndhcrhf7w>