



## **AVIS D'AUDITION - Violoncelle assistant**

L'Orchestre Philharmonique du Québec tiendra des auditions pour un poste de violoncelle assistant, **le mardi 5 septembre 2023 à 10h00** au Conservatoire de Musique de Montréal, 4750 avenue Henri-Julien, Montréal. L'entrée en fonction est le 1er octobre 2023.

Pour postuler, envoyez votre CV, une copie de votre certificat de naissance et une preuve de citoyenneté par courriel à [mviau@osdl.ca](mailto:mviau@osdl.ca)

Les inscriptions devront être reçues au plus tard le 22 août 2023. Un dossier incomplet à cette date provoquera le rejet de la candidature.

### **N.B. Il n'y aura pas de piano (les pièces solos seront entendues sans accompagnement)**

Les musiciens de l'OSDL sont tous membres de la Guilde des musiciens du Québec, local 406 de la Fédération américaine des musiciens. La rémunération actuelle est de 46,43 \$ par heure de répétition et de 173,42 \$ par concert. Ces montants seront modifiés suivant la signature de l'entente collective arrivant à échéance le 31 juillet 2023. Un minimum de 36 services sont assurés. La langue de travail est le français. Le diapason de l'orchestre est établi au LA-442.

## **RÉPERTOIRE**

### **Pièce solo :**

**Le premier mouvement d'un concerto, au choix du candidat**

### **Traits d'orchestre :**

<b>Bartok</b>	Concerto pour orchestre – finale jusqu'à mesure 444
<b>Brahms</b>	Concerto pour piano no.2 - andante (les sections de solo seulement)
<b>Brahms</b>	Symphonie No.2 – deuxième mouvement
<b>Beethoven</b>	Symphonie No.5 – deuxième et troisième mouvement
<b>Beethoven</b>	Die Geschöpfe des Prometheus op.43, No.5 Ballett – première page au complet
<b>Debussy</b>	La mer – 2 mesures avant 9 jusqu'à 7 mesures après 9 (ligne supérieur)
<b>Mendelssohn</b>	Songe d'une nuit d'été – scherzo
<b>Mozart</b>	Symphonie No.35 – quatrième mouvement
<b>Prokofiev</b>	Symphonie No.5 – 2 <sup>e</sup> mvt 55 à 56, 3 <sup>e</sup> mvt 60 à 61 et 4 <sup>e</sup> mvt 79 à 80
<b>Rossini</b>	Guillaume Tell – début jusqu'à la mesure 48 (solo de violoncelle)
<b>Verdi</b>	Requiem – Offertoire mesures 1 à 46
<b>Von Suppé</b>	Overture Morning, Noon and Night in Vienna– mesures 14 – 45 (solo)

### **Possibilité de lecture à vue**

### **Lien partitions :**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ecpldyukhkpti3y2z23py/h?dl=0&rlkey=j6zy410c03jv0fbmndhcrhf7w>